

HSE-70A/SK - Headworn Microphone



Serie af headsetmikrofoner og øremikrofoner til generel anvendelse, beige udgave, til brug med adapter. Ved brug af de medfølgende adaptere passer de til lommesendere fra IMG STAGELINE og JTS. Adaptere til enheder fra andre fabrikater kan købes separat. **Ultralight miniheadsetmikrofon**, med mikrofonkapsel i høj kvalitet, omnidirectional karakteristisk.

Næsten usynlig - fremragende lydteknologi! HSE-70A/SK har state-of-the-art udseende, teknologi og lyd! Denne headsetmikrofon er ideel til enhver anvendelse, hvor der kræves perfekt hørbarhed og accentueret lyd. Kondensatorkapslen i høj kvalitet med omnidirectional karakteristisk og optimeret lyd er fremstillet i Europa og leverer en fremragende stemmegengivelse, som er næsten uforlignelig. Mikrofonen leverer altid lyd i høj kvalitet, også selv om mikrofonen ikke er perfekt placeret i forhold til munden. Det innovative og næste usynlige one-ear attachment system med ørebøjle og øreflipstøtte betyder, at den passer perfekt og giver høj bærekraft. Mikrofonen er løsningen, hvor hovedbøjle er ubekvem i brug. Du kan også benytte flere hovedtelefoner samtidig uden problemer og uden gener.

Speciel teknisk funktion:

Det aftagelige tilslutningskabel kan erstattes af HSE-70C. Med andre adaptere kan mikrofonen også benyttes sammen med transmissionssystemer fra andre fabrikater.

- Bredt frekvensområde
- Høj bærekraft
- Sidder stabilt
- Drypring (beskytter mikrofonkapslen mod fugt)
- Aftageligt svedresistent tilslutningskabel med 2,5 mm stereojack
- Ved brug af medfølgende adaptere er mikrofonen kompatibel med alle TXS-...HSE lommesendere (3-polet mini XLR) og lommesendere fra JTS (4-polet mini XLR)
- Med andre adaptere kan mikrofonen benyttes med enheder fra andre fabrikater
- Ekstern strømforsyning, fx via phantom strømforsyningsadapter EMA-1 eller EMA-300P
- Vindhætte

tools4music 03/2012

"The HSE-70A/SK from IMG Stage Line impresses by a very good price-performance ratio, clear budget tip from the editors. Provides the most balanced and most practice-orientated sound. Conclusion: anyone who wants to invest in new headsets with a good price-performance ratio for every-day use should try out the HSE-150/SK and the earband microphone HSE-70A/SK in a personal test environment."

- + Removable and replaceable connection cable
- + Comfortable to wear
- + Sound
- + Unobtrusive microphone
- + Very attractive price
- + Supplied with robust case
- + Supplied with two microphone windshields as replacement

Technical data:

Description	: headband microphone
Version	: -
Transmission method	: cable
Polar pattern	: omnidir.
System	: back electret
Carrier frequency range	: -
Transmitting power	: -
Power supply	: -
Operating time	: -
Audio frequency range	: 20-20,000 Hz
Nominal impedance	: 2 kOhm
Sensitivity	: 5.6 mV/Pa
S/N ratio	: ? 65 dB
Max. sound pressure	: 140 dB
Power supply	: DC 0.8-5 V
Gooseneck length	: -
Housing material	: -
Admiss. ambient temp.	: 0-40 °C
Dimensions	: -
Weight	: 6 g
Cable	: -
Connection	: 2.5 mm stereo plug2 connecting adapters
Packing dimensions (W x H x L)	: 0.11 x 0.045 x 0.22 m
Gross weight	: 0.248 kg
Net weight	: 0.184 kg